**Хэдер**

|  |
| --- |
| <?xml version="1.0" encoding="UTF-8"?> |
|  | <TEI> |
|  | <teiHeader> |
|  | <fileDesc> |
|  | <titleStmt> |
|  | <title>Распродажа библиотеки историка</title> |
|  | <author>Елена Шварц, 1948-2010</author> |
|  | </titleStmt> |
|  | <respStmt> |
|  | <resp>Редакторы:</resp> |
|  | <name>П. Успенский</name> и <name>А. Шеля</name> |
|  | </respStmt> |
|  | <respStmt> |
|  | <resp>Издатели:</resp> |
|  | <name>Л. Родичева</name>, <name>Е. Сенаторова</name> и <name>Д. Скоринкин</name> |
|  | </respStmt> |
|  | <sourceDesc> |
|  | <bibl> |
|  | <publisher>Третья волна. 14. Париж-Нью-Йорк. С.3-5. <date type="publishing" |
|  | >1983</date> |
|  | </publisher> |
|  | <date type="written" when="1974">1974</date> |
|  | </bibl> |
|  | </sourceDesc> |
|  | </fileDesc> |
|  | </teiHeader> |

**Сам текст**

* **Оболочка и название (+подзаголовок)**

|  |
| --- |
| <text> |
|  | <lg type="poem"> |
|  | <head>\*\*\*</head> |
|  |  |

Если у нас есть подзаголовок (и это определено графически), то размечаем так:

<head>НЕКОТОРЫЕ ВИДЫ ЗВЕЗД</head>

<sub>(малая фуга)</sub>

* **Посвящение**

<div type="dedication">Э.Л.Линецкой</div>

* **Работа с эпиграфом**

Эпиграф мы оформляли так:

|  |
| --- |
| <epigraph> |
|  | <q>(Дагобер и Нантильда короли, чьи скелеты, как и всех прочих французских королей, |
|  | были вырыты и брошены в яму с известью)</q> |
|  | </epigraph> |

Если перед текстом стоит поэтический эпиграф, строки в нем размечаются отдельно от строк самого стихотворения (имеется в виду, что когда начинается уже сам текст, нумерация идет с единицы):

|  |
| --- |
| <epigraph> |
|  | <q> |
|  | <l n="1">Небо недозрелой дыней</l> |
|  | <l n="2">На кладбище навалилось —</l> |
|  | <l n="3">На конце трамвайных линий</l> |
|  | <l n="4">Столько жизней растворилось.</l> |
|  | </q> |
|  | </epigraph> |

* **Работа со строфами**

Если у нас текст поделен на строфы, то пишем:  
<lg type="quatrain" n="1"> - для четверостиший

<lg type="couplet" n="1"> - для двустиший

<lg type="stanza" n="1"> - для всего остального, в том числе для строф, в которых по 12 строк

Каждая строфа стихотворения имеет свой номер (атрибут ‘n’ соответственно). Если над строфой Шварц сама указывает номер (например, мы работаем с циклом), то, наверное, надо так же оставлять.

* **Работа со строками**

Внутри строф каждая строка обособляется тэгом <l> и также имеет атрибут ‘n’. Вне зависимости от строф у каждой строки есть номер, и мы считаем количество строк всего в тексте.

<l n="34"> Сияет ослепительное тело.</l>

Если в тексте встречается *курсив* или **жирный** шрифт, мы пока что обозначали это так, но кажется, что в TEI есть другой тип разметки, и атрибут ‘rend’ стоит в тэге <lg>.

|  |
| --- |
| <l n="26" rend='italics'>Голос:</l> |
|  | <l n="27" rend='italics'> Вот еще парочка королей! В яму их...с негашеной известью!</l> |

* **Датировка и место написания**

Если в финале написана дата, то:

<date>70-ые</date>

Если есть место написания, то:

<name type="place">Алакадзе</name>